

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1
«Солнышко»**

«УТВЕРЖДЕНО»

Зав. МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко»

_____ Бутенко Е. В.

«_____» _____ 2016 г.

«ПРИНЯТО»

на Педагогическом совете

МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко»...»

Протокол № _____

«_____» _____ 2016 г.

**Дополнительная образовательная программа
«Уроки вежливости и этикета»**

Подготовила:
воспитатель первой
квалификационной категории
Орешникова С.В.

Акбулак, 2016

Содержание

I. Пояснительная записка	4
1.1 Направленность.....	4
1.2 Новизна, актуальность, целесообразность.....	4
1.3 Цель и задачи Программы	5
1.4 Возрастные особенности.....	5
1.5 Сроки реализации Программы	6
1.6 Формы организации образовательной деятельности...	6
1.7 Ожидаемые результаты.....	7
II. Проектирование образовательного процесса.....	7
2.1 Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по Программе.....	8
2.2 Содержание Программы.....	13
III. Контрольно-диагностический материал.....	15
IV. Программное обеспечение.....	17
V. Перечень литературы по Программе.....	18

I. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Программа реализует область «Социально-коммуникативное развитие» Процесс формирования навыков культуры поведения, реализованный в Программе, расширяется областью «Речевое развитие». Специфика реализации данной области заключается в том, что невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различии того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков). Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

1.2. Новизна, актуальность, целесообразность Программы

На сегодняшний день проблема воспитания культуры поведения считается одной из основных проблем в нашем обществе. Отсутствие умения общаться, навыков поведения в обществе, за столом, получаемых в детстве, впоследствии вселяет в человека неуверенность в себе, боязнь сделать что-нибудь не так. В результате теряется естественность в поведении. Человеку кажется, что все взоры устремлены именно на него. Потерявший уверенность делает одну ошибку за другой, невпопад отвечает на вопросы, замыкается в себе. Поэтому необходимо еще в раннем детстве – научить ребёнка правилам культурного поведения в обществе, подготовить ребёнка к взрослой жизни, научить нормам морали, понимать логику определённых правил и взаимоотношений, адекватному поведению в общении с различными людьми, привить знания и навыки, необходимые на протяжении всей жизни. Современный человек должен уметь вести себя в обществе. Его манеры, жесты, речь, эстетика внешнего вида, умение организовать рабочее место, использовать свободное время – способствует его успешности, становлению как личности.

Главные помощники в становлении личности ребёнка это, конечно же, семья и детский сад. Маленький человек попадает в новый мир, его окружают педагоги, сверстники, формируются новые отношения. Дети находятся в саду в течение всего дня, здесь они учатся, развиваются, отдыхают, участвуют в различных мероприятиях. Именно во время образовательной деятельности, игр закладываются основы культуры поведения ребёнка.

Во время образовательной деятельности по этикету формируются и развиваются навыки культурного поведения детей дошкольного возраста. Этикет (этикет - установленный порядок поведения, форм обхождения, словарь русского языка С. И. Ожегов) определяет формы, технику общения в различных жизненных ситуациях (как

спорить, не обижая и не унижая собеседника, как принимать гостей, вести себя за столом, общаться в магазине, театре, библиотеке, знакомиться с новыми людьми).

Культурный, воспитанный человек обладает такими качествами, как приветливость, доброта, учтивость, уважительное отношение к людям. Если правильно воспитывать у детей культуру общения, то уже маленький ребёнок проявляет сочувствие к больному, пожилому человеку. В этом кроются зачатки будущей доброты, чуткости, способности к сопереживанию.

Программа «Уроки вежливости и этикета» (далее Программа) предназначена для того, чтобы у каждого ребёнка сформировались представления о формах вежливого общения, нормах и правилах поведения установленных в обществе.

1.3. Цель и задачи Программы

Целью программы является формирование у детей среднего дошкольного возраста навыков культурного поведения.

Задачи:

- формировать у дошкольников представления о правилах культурного поведения и речевом этикете;
- развивать потребность в следовании правилам как вести себя в общественных местах
- воспитывать доброжелательность в отношении сверстников и взрослых, вежливость, уважение к окружающим людям.

1.4. Возрастные особенности детей 4-5 лет

Программа рассчитана на работу с детьми среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет).

К 4 годам у детей сформированы следующие навыки культуры общения: благодарят взрослого и сверстника за оказанную помощь, внимание. Выражают просьбу словами, излагают её понятно. Обращаясь к сверстнику, называют его по имени, смотрят на него, внимательно слушают ответ, разговаривают друг с другом в приветливой форме. Соблюдают элементарные правила поведения: ведут себя спокойно, не кричат, не мешают окружающим. В

возрасте 4-5 лет закрепляется умение вести себя в соответствии с правилами поведения: не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего, вежливо отвечать на просьбу, вопрос. Налаживают общение с незнакомыми ровесниками, младшими и старшими детьми. К 4-5 годам, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще

начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

В поведении дошкольников, в этом возрасте происходят качественные изменения, формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

1.5. Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 1 год.

1.6. Формы образовательной деятельности

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей
- самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность детей	
<p>1. Воспитывать:</p> <p>-нравственные качества: эстетический вкус, ответственность, отзывчивость</p> <p>-интерес к народному творчеству.</p>	<p>-игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные;</p> <p>-просмотр и обсуждение видеофильмов, телепередач;</p> <p>-чтение и обсуждение произведений разных жанров, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, альбомов;</p> <p>-создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях родного края;</p>
<p>2. Формировать умения в использовании нетрадиционных способов изображения.</p> <p>Формировать умение пользоваться разными формами</p>	<p>-изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление;</p> <p>-проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование;</p>

<p>творчества.</p>	<p>-оформление выставок совместных работ взрослых и детей, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи, тематических выставок, выставок детского творчества;</p>
<p>3.Развивать: формировать у дошкольников представления о правилах культурного поведения и речевом этикете;</p> <p>-творческие способности;</p> <p>-познаватель-ные способности;</p> <p>-воображение</p>	<p>-продуктивная деятельность по замыслу, на тему прочитанного или просмотренного произведения, рисование иллюстраций по мотивам национальной региональной культуры, творческие задания;</p> <p>-физкультминутки, игры и упражнения под тексты стихотворений , потешек, народных песенок, игровые беседы с элементами движений.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	
<p>1.Воспитывать:</p> <p>-нравственные качества: эстетический вкус, ответственность, отзывчивость.</p> <p>-интерес к народному творчеству.</p>	<p>-физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе;</p> <p>-познавательно-речевое развитие:</p>
<p>2.Формировать умения в использовании нетрадиционных способов изображения; пользоваться разными формами творчества.</p>	<p>самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок, альбомов, развивающие настольно-печатные игры;</p> <p>-художественно-эстетическое развитие: самостоятельное рисование, лепка, рассматривание репродукций картин Оренбургских, Акбулакских художников, иллюстраций, музицирование (народные танцы, песни), игра на музыкальных инструментах, слушание музыки.</p>
<p>3. Развивать:</p> <p>-творческие способности;</p> <p>-культуру речи</p> <p>- умение управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</p>	<p>-познавательно-речевое развитие: показ презентаций о «хорошем поведении и плохом поведении»; беседы из личного опыта; игры.</p>

Совместная деятельность с семьёй	
<p>1. Воспитывать:</p> <p>- нравственные качества: эстетический вкус, ответственность, отзывчивость.</p> <p>- интерес к народному творчеству.</p>	<p>- Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, анкетирование семей;</p> <p>- информирование родителей о ходе образовательного процесса; дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, переписка по электронной почте;</p> <p>- образование родителей: организация родительских всеобучей (лекции, семинары, Семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и мини-музея, направленных на развитие интереса к истокам национальной региональной культуры, природе родного края.</p>
<p>Воспитывать желание и потребность участвовать в жизни ДООУ, социума, посёлка, гармонично сочетая личные и общественные интересы.</p>	

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- игровой
- двигательной
- познавательно – исследовательской
- коммуникативной
- продуктивной
- музыкально – художественной
- трудовой
- чтение художественной литературы

1.7. Ожидаемые результаты

Реализация образовательной деятельности по данной Программе позволит достичь следующих результатов в развитии интегративных качеств:

- Личностные – дети управляют своим поведением, оценивают свои поступки и поступки сверстников, определять мотивы поступков; стремятся поделиться своим опытом, подсказывают другим детям, как надо поступить в той или иной ситуации.

- Интеллектуальные – дети смогут применять знание словаря речевого этикета и усвоенные правила культурного поведения для решения задач, встречающихся на их жизненном пути.
- Физические – дети самостоятельно выполняют культурно-гигиенические процедуры (следят за опрятностью своего внешнего вида, без напоминания моют руки после улицы и перед приемом пищи, держат осанку при ходьбе и когда сидят за столом, правильно держат столовые приборы и т.д.).

II. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Главной целью дошкольного образования является создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении.

2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности по Программе

Тематическое планирование по программе

№	Модуль/тема	Объём времени	Интегративные качества	ЦОР, ЭОР, методическое пособия
I.	«В стране Вежливости»	160 мин	<p>Любознательный и активный - проявляет интерес к новым знаниям об особенностях вежливых форм поведения. Задает вопросы взрослому.</p> <p>Владение диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (обмен предметами, распределение ролей во время игры).</p> <p>Эмоционально-отзывчивый («волшебные слова» как средство выражения эмоционального состояния)</p>	<p>Зрительный ряд:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации «Я пришел в детский сад» Сюжетные картинки «Уроки этикета» 2. Вырезные куклы Мальвина и Буратино 3. Слайды «А как поступишь ты?» 4. Сюжетные картинки «Из жизни семьи». 6. Алгоритм последовательности мытья рук. Алгоритм одевания на улицу. Мультфильм «Федорино горе» 7. Мультфильм «Кот Леопольд» 8. Фотографии друзей, детей из группы <p>Итог: Фото-проект «Правила поведения в нашей группе».</p> <p>Музыкальный ряд:</p>
1.1	Как вести себя в детском саду	20		
1.2	Волшебные слова	20		
1.3	Наш верный друг телефон	20		
1.4	Наши имена. Ласковые слова	20		

1.5	Добрые дела	20		1. «Если добрый ты...» Б.Савельев 2. «В доме 8/16» 3. «Песенка о доброте» муз. В.Шаинского. 4. «Вместе весело шагать по просторам...»
1.6	Не хочу быть неряхой	20		Литературный ряд: 1. Шалаева Г.П. «Правила поведения для воспитанных детей в детском саду». 2. В. Дмитриева «Уроки вежливости для самых умных малышей» 3. В. Дмитриева «Мои самые первые уроки вежливости» 4. Сборник стихов И. Горюновой «Уроки хороших манер». 5. Куцака Л.В. «Плаксивое мыло» 6. Стихи К. Чуковского
1.7	Мои друзья. Что такое дружба?	20		Пособие 1. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками. 2. Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно. 3. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.
1.8	«Если с другом вышел в путь...»	20		
II.	Культура поведения за столом	140 мин	Эмоционально-отзывчивый - во время игры пытается объединить несколько человек, стремится к согласованности действий; закреплять правила поведения в	Зрительный ряд: 1. Плакат Правила поведения за столом. Дружинина М.В. 2. Плакат «Мы дежуриим» 3. Фрагмент мультфильма «Винни Пух».
2.1	Как сервировать стол	20		

2.2	За столом. Что, чем и как есть	20	<p>среде детей, быть вежливыми, внимательными, делиться игрушками; учить устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответного отношения других детей. Ребенок придерживается правил общения, ласково обращается с младшими, проявляет терпение, ласку; учит замечать состояние и настроение окружающих и правильно реагировать на него. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) - предлагает собственный замысел игры. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками - самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.</p>	<p>4. Иллюстрации посуды 5. Фото-проект моя семья (дом/квартира, интерьер) Музыкальный ряд: 1. Аудиозаписи «Школа вежливости или как себя вести». 2. «Песенка крокодила Гены». 3. «Край, в котором ты живешь»</p> <p>Литературный ряд: 1. Шалаева Г. «Школа вежливости для маленьких хозяев» 2. Г. Остер. «Вредные советы. Книга для непослушных детей». 3. Шорыгина Т.А. «Вежливые сказки (этикет для малышей)».</p> <p>Пособие 1. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками. 2. Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно. 3. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.</p>
2.3	Гостям всегда рады! (Мы идем в гости)	20		
2.4	Гостям всегда рады! (Мы принимаем гостей)	20		
2.5	Как дарить подарки	20		
2.6	Этикет в моей семье	20		
2.7	Вредные советы Остера	20		

III.	Правила поведения в общественных местах	160 мин	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	<p>Зрительный ряд:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Плакат «Осторожно, Пешеход!» 2. Фрагмент мультфильма 3. Кукольный театр 4. Слайды «Театры и музеи Оренбурга», п.Акбулак 5. Иллюстрации «Природа родного края» 6. Гора самоцветов. Сказки народов России: «Оренбург». 7. Сюжетные картины «Правильно ли?» 8. Слайды «Животные весной». <p>Музыкальный ряд:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Звуки природы 2. П.И. Чайковский «Времена года» <p>Литературный ряд:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пишумова Я. «Азбука города» 2. Г. Остер. Вредные советы. Книга для непослушных детей. 3. Стихотворение Али Бабоджан «Муравьишка» 4. Сказка "Пожар в лесу". 5. Хрестоматия для дошкольников младшего и старшего возраста (загадки, пословицы). 6.Энциклопедия Акбулакского района. <p>Пособие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками. 2. Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно. 3. Микляева Н.В. Социально-нравственное
3.1	Как мы ведем себя на улице	20	Поведение преимущественно определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, "что такое хорошо и что такое плохо".	
3.2	Впервые в театре, кинотеатре	20	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, кинотеатре, театре и др.), на природе.	
3.3	В музее и на выставке	20		
3.4	В библиотеке	20		
3.5	В магазине	20		
3.6	Я – пассажир	20		
3.7	Прогулка в лес! (не обижайте муравья)	20		

				воспитание детей от 2 до 5 лет. 4. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.
3.8	Прогулка в лес! (экскурсия в весенний парк)	20		

2.2.Содержание Программы

Модуль 1. ««В стране Вежливости»»

Тема 1.1. «Как вести себя в детском саду»

Содержание. Правила поведения в детском саду преподносятся во время занятий, бесед, напоминаний, в процессе разбора каких-либо конкретных ситуаций. Дети должны усвоить, что приходя в детский сад, они должны здороваться, уходя – прощаться, что в детском саду нужно внимательно слушать и выполнять указания взрослых, нельзя кричать, капризничать, портить имущество. Чтение стихотворения Шалаевой Г.П. «Правила поведения для воспитанных детей в детском саду», - беседа по содержанию
Материалы. Сюжетные картины «Я пришел в детский сад»
Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, чтение художественной литературы.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Тема 1.2. «Волшебные слова»

Содержание. Фея Вежливости знакомит детей с главными словами, которые должен знать каждый воспитанный взрослый и ребенок: «Здравствуйте», «Доброе утро», «До свидания», «Спасибо», «Пожалуйста» и др. детям преподносятся ситуации, в которых применяются данные слова. Для закрепления знаний детей проводятся дидактические игры «Закончи предложение», «Назови словечко», «Как поступить» и др.
Материалы. Кукла Маша, медведь, декорации леса, домик.
Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, познавательное, чтение художественной литературы.

Формы работы: групповая.

Тема 1.3. «Наш верный друг телефон»

Содержание. Вежливое общение с чужими или близкими людьми по телефону: с чего нужно начинать разговор – поприветствовать, представиться, о чем вести беседу, как завершить разговор.
Материалы. Игрушечный телефон, вырезанные из бумаги телефонные трубки.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, безопасность

Формы работы: групповая, в парах.

Тема 1.4. «Наши имена. Ласковые слова»

Содержание. Позитивная установка на использование «добрых», «ласковых» слов в общении с родителями и друг с другом. Доброжелательные взаимоотношения между детьми – рассказ о том, чем хорош каждый воспитанник группы. Рассмотрение ситуаций «Мама укладывает сына спать», «Мама жалеет дочку - перевязана коленка». Игра с солнечным зайчиком.

Материалы. Воздушный шар, фонарик (солнечный зайчик). Сюжетные картинки.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное.

Формы работы: групповая.

Тема 1.5. «Добрые дела»

Содержание. Прослушивание «Песенки о доброте». А что такое доброта? Что значит быть добрым? А каких добрых героев сказок вы знаете? Отправляемся в сказочный дворец «Доброты», в этом дворце живут только добрые герои. На дорожке лежат листочки. Дети рассматривают, называют добрые и плохие дела. Какие листочки мы возьмём с собой? (Те, на которых изображены добрые дела.)

Материалы. Макеты замка и дерева, листочки с иллюстрациями из игры «Оцени поступок».

Интеграция образовательных областей; социально-коммуникативное, познавательное.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Тема 1.6. «Не хочу быть неряхой»

Содержание. В процессе работы необходимо выработать у детей привычку следить за своим внешним видом, научить пользоваться гигиеническими принадлежностями, следить за вещами, закрепить правило: «Каждой вещи – свое место».

Материалы. Наглядное пособие «Алгоритм последовательности мытья рук», «Алгоритм одевания на улицу», стихотворения Корнея Чуковского

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, чтение художественной литературы, познание.

Формы работы: групповая.

Тема 1.7. «Мои друзья. Что такое дружба?»

Содержание. Кто такой друг? Друг это близкий человек, который всегда поможет, защитит, поддержит. Дружба бывает и между детьми и между взрослыми. Рассказ по плану о друзьях. Как мне помог друг. Рисование «Я и мой друг».

Материалы. Фотографии друзей по детскому саду, по двору; бумага для рисования, кисти и гуашь.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, познавательное.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Тема 1.8. «Если с другом вышел в путь...»

Содержание. Формирование дружеских предпочтений и привязанностей, воспитание уважения к интересам и чувствам друзей, умений играть и выполнять поручения педагога. Инсценировка «Мы дружно играем». Определение по картине, где дети дружно играют, а где ссорятся.

Материалы. Самосвал, две лопатки, стол и кукольная посуда, сюжетные картины.

Интеграция образовательных областей: социализация, музыка, познание, коммуникация.

Формы работы: в парах, групповая.

III. Контрольно-диагностический материал

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования.

№	Интегративные качества	Методика, автор	Примечание
	Любознательный и активный: - проявляет интерес к новым знаниям об особенностях вежливых форм поведения. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений; - проявляет интерес к общественным	Программ «Успех»	На материале создано

<p>явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению взрослых и детей, отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр.</p>		
<p>Физически развитый, овладевший основными культурно - гигиеническими навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно выполняет процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого; - элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком, помогает в организации процесса питания; - правильно ест без помощи взрослого; - одевается и раздевается при минимальном участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; - проявляет заботу к своим вещам и игрушкам. 		
<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о культуре поведения, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции; - различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев в литературных произведениях. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо) — плохой (плохо), добрый — злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного и отрицательного поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.; - участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). 		

Критерии оценки по 5-балльной шкале следующие:

- 1 балл – ребенок не имеет представлений по указанному критерию интегративного качества;
- 2 балла – ребенок имеет отрывочные бессистемные представления по указанному критерию интегративного качества;
- 3 балла – ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию интегративного качества;
- 4 балла – ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями предложения по указанному критерию интегративного качества;
- 5 баллов – ребенок имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию качества.

IV. Программное обеспечение

Немаловажным условием успешности образовательной деятельности является ресурсное обеспечение, включающие:

1. Кадровые ресурсы - компетентность воспитателя, участие в деятельности музыкального руководителя, медсестры;
2. Материально-технические ресурсы - оборудование рабочего места педагога (DWD-плеер, мультимедиа, видео- и аудио-файлы, художественная литература) и предметно-развивающей среды (дидактические и настольно-печатные игры по этикету, сюжетные картинки; уголок музыки; уголок театра; уголок художественного творчества, уголок чтения).
3. Научно-методический ресурсы - методическая литература по этикету для детей 4-5 лет.

Перечень литературы по Программе

Основная литература:

Агапова, И.А. Игры и задания по чудо-воспитанию. Веселый этикет для детей и их родителей / И.А. Агапова. М.А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. – 224с.

Александрова О.В. Уроки вежливости для малышей / О.В. Александрова. – М.: Эксмо, 2012. – 64с.

Микляева Н.В. Микляева Ю.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет: конспекты занятий / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева – М.: Айрис-пресс, 2009. – 2008с.

Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста / Л.Л. Мосалова – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80с.

Черенкова Е.Ф. Уроки этикета и вежливости для детей / Е.Ф. Черенкова. - М.: Дом. XXI век, 2008 г. - 190с.

Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 144с.

Дополнительная литература:

Алямовская В.Г Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков / В.Г. Алямовская - М.: ТЦ Сфера, 2007. – 64с.

Буре Р.С. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников / Р.С. Буре. - М.: Просвещение, 2006. – 141с.

Комратова И.Г. Грибова Л.Ф.: Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет: Игровая и продуктивная деятельность / И.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. - М.: ТЦ Сфера, 2006 г. – 112с.

Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно / И.Г. И.Н. Курочкина – М.: Флинта, 2003. - 128с.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Куцакова Л.В.- СПб.: Владос, 2004 г. - 144с.

Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: учеб.-метод. Пособие / С.О. Николаева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 79с.

Приложение

Консультация для родителей на тему: «Научите ребенка правилам этикета»

Правила приема пищи

Если на стол подаются мясные блюда, не требующие разрезания ножом (гуляш, пельмени, рагу, котлеты, тефтели), следует воспользоваться только вилкой.

При подаче блюд из яиц (кроме яичницы-глазуньи) на стол подается только вилка. Если поданы оба прибора, но употребление ножа не нужно, его оставляют на столе и используют только вилку, которую держат в правой руке.

Большие куски мяса (отбивные и т. п.) разрезают от края к середине или к кости. Если подается шашлык, то его снимают с шампура. Шампур кладут на край тарелки, но не на скатерть. Не следует сразу разрезать на кусочки все мясо, лежащее на тарелке, делать это нужно по мере того, как отрезанные куски отправляются в рот.

К мясному блюду нередко подают листовой салат. Его едят маленькими кусочками, разрезая с помощью ножа и вилки. Если листовой салат подается без соуса и на отдельном блюде, его можно брать и разделять на кусочки руками.

Для рыбы используют специальный нож и вилку или же две вилки. Нож для рыбы (он похож на узкую лопаточку) держат в правой руке, вилку — в левой. С помощью ножа мясо отделяется от костей. Мелкие кости нельзя выплевывать на тарелку, их нужно снять с губ вилкой, а затем положить на маленькую тарелочку, которая должна стоять рядом с тарелкой для рыбы. Если сделать это никак не получается, можно снять ее с губ большим и указательным пальцами.

С помощью ножа копченую или вареную рыбу отделяют от кожи. Не следует пытаться сразу очистить всю рыбу от костей, рыбу нужно есть по частям. В первую очередь необходимо снять кожу, отделить и съесть мясо на верхней части рыбы. После этого рыбу можно перевернуть на другую сторону и повторить весь процесс, не трогая хребет.

Если рыбу едят с помощью двух вилок, в рот кусочки отправляют правой вилкой. Многие почему-то считают, что птицу можно есть руками. Однако делать это следует лишь в семейном кругу, но не на больших торжествах, так как по правилам блюда из птицы едят с помощью ножа и вилки. Придерживая порцию вилкой, мясо отрезают с внешней стороны, двигаясь к кости. Освобожденные от мяса кости сдвигаются на край тарелки. Однако, если подается дичь (перепел, куропатка), правила разрешают обглодать косточку, взяв ее из тарелки руками.

В некоторых кафе, где готовят курицу-гриль, иногда не подают столовых приборов, но в этом случае на стол ставится чашка с водой, чтобы посетитель, евший курицу руками, мог ополоснуть руки. С помощью ножа и вилки едят сосиски и сардельки.

Яйца всмятку, которые относятся к горячему блюду, подают в специальных подставках или на мелких тарелках. Едят их маленькой ложечкой, предварительно разбив этой ложечкой верхушку яйца. Яйца, сваренные вкрутую, очищают от скорлупы и едят с помощью вилки. К яйцам, приготовленным таким способом, обычно подают соус. Нельзя разбивать яйца ножом или стучать ими о стол.

Правила поведения в театре, концертном зале, музее и на выставке

Посещения театра, концертного зала, музея и художественной выставки требуют от посетителя знания и соблюдения особых правил. Прежде всего, это касается одежды. Собираясь в театр или концертный зал, лучше всего надеть костюм спокойных тонов и классического покроя. Другими словами, одеться нужно так, чтобы не привлекать к себе особого внимания окружающих, которые пришли в театр смотреть спектакль, а не ваш супермодный и оригинальный наряд. Дополнить строгое по покрою платье или костюм женщины могут украшения. Мужчине следует облачиться в темный костюм. В холодное время важно не забыть взять с собой сменную обувь. При этом правила хорошего тона гласят о том, что на

премьерный показ спектакля можно надеть праздничный наряд, а для посещения и просмотра будничной театральной постановки подойдет и тот, в котором вы обычно ходите на работу (если такая одежда не слишком кричащая и вызывающая).

Опаздывать к началу спектакля или концерта считается недопустимым. Однако если по каким-либо причинам вам пришлось опоздать, то не нужно беспокоить других зрителей и, наступая им на ноги, направляться к своему месту. Необходимо подождать антракта и пройти к своим местам. Идти вдоль ряда нужно, повернувшись лицом к другим зрителям. При этом следует извиниться перед ними за причиняемое беспокойство.

Прежде чем отправиться осматривать экспонаты музея, вы должны пройти в гардероб, чтобы снять верхнюю одежду и оставить большую поклажу (сумки, портфели, пакеты и т.п.). Сориентироваться в больших музеях и на выставках помогут специальные каталоги-путеводители, продающиеся при входе в выставочные залы. В таком случае нет необходимости стараться увидеть все сразу за время одного посещения. Лучше всего выбрать какой-либо один зал и внимательно ознакомиться с его экспонатами. В следующее посещение музея или выставки можно будет осмотреть другой зал и т. д.

По залам музея или выставки следует передвигаться бесшумно. Громко разговаривать или кричать, подзывая знакомого или друга, недопустимо. Признаком дурного тона также считается громкое обсуждение или критические замечания, высказанные в адрес произведений или их авторов. Настоящий ценитель и знаток искусства не станет демонстрировать эрудицию и знания в таком не совсем подходящем для этого месте, как музей. Ведь давать информацию о том или ином произведении, его истории и авторе — задача экскурсовода. Посетители лишь могут обменяться друг с другом несколькими замечаниями. Но делать это нужно вполголоса, так, чтобы не побеспокоить стоящих рядом людей.

Для того, чтобы ознакомиться с каким-либо экспонатом, не нужно вставать перед другим посетителем. Лучше всего дождаться, когда он, закончив осмотр, освободит место. Трогать руками музейные или выставочные экспонаты строго воспрещается. Об этом каждому посетителю напоминают специальные таблички, имеющиеся в выставочных залах.

Правила поведения в магазине

Правила поведения в магазине зависят от того, какой тип торгового заведения вы посещаете: магазин с индивидуальным обслуживанием или супермаркет с самообслуживанием. В том случае, если вы приходите в магазин с индивидуальным обслуживанием, прежде следует поздороваться с продавцом. В большом супермаркете или универмаге, работа которого основана на самообслуживании покупателей, приветствовать персонал не нужно. Исключение составляют случаи постоянного посещения одной и той же торговой точки. В таких ситуациях лучше всего с улыбкой поприветствовать кассира или служащего, который неоднократно помогал вам выбирать товары.

Существуют магазины с индивидуальным обслуживанием покупателей, где продавцы или консультанты обращаются к постоянным клиентам по именам. Это вполне допустимо. Также этикет разрешает покупателям во время беседы обращаться к продавцу по имени, которое обычно указано на бейдже. Если же его нет, то имя продавца-консультанта можно узнать, спросив его самого об этом.

Покупатели часто обижаются на то, что, впервые оказавшись в большом магазине, они становятся объектом пристального внимания служащих там продавцов. Консультант буквально по пятам следует за покупателем, предлагая ему остановить свой выбор то на одном, то на другом товаре. Такое слишком назойливое, по мнению многих клиентов крупных магазинов, поведение продавца не стоит считать проявлением бескультурья или невежественности. Нужно быть снисходительнее к продавцам — ведь их работа и заключается в том, чтобы сопровождать покупателей и помогать им в выборе представленных на витринах и стеллажах товаров.

В том случае, если вы посетили тот или иной магазин впервые и никак не можете отыскать зал, где продается нужный вам товар, а консультанта поблизости по каким-либо причинам не оказалось, вежливо попросите помощи у другого покупателя.

Поведение в магазине должно быть продиктовано несколькими общими правилами, о которых нужно помнить каждому покупателю при входе в любой магазин, будь то большой супермаркет или маленький продуктовый ларек.

При входе в магазин, прежде чем войти, следует пропустить выходящих. Если кто-то идет вслед за вами, придержите дверь.

Курить в магазинах, согласно правилам хорошего тона, недопустимо ни мужчинам, ни женщинам.

Нельзя входить в магазин с собаками.

Продукты, продающиеся без специальной упаковки, нельзя не только перебирать, но и просто трогать руками.

При скоплении большого количества покупателей у кассы каждый должен соблюдать очередь. В том случае, если по каким-либо причинам вы не можете стоять в очереди и вам нужно спешить, вежливо попросите окружающих, стоящих перед вами, пропустить вас вперед.

Правила поведения на улице

По правилам этикета человек, решивший выйти на улицу, должен прежде с пристрастием оценить свой внешний вид, посмотрев на себя в зеркало. Нужно выходить на улицу чисто и опрятно одетым. Волосы лучше всего уложить в прическу. Выходить из дома в домашних тапочках, полинявших домашних трико или испачканном маслом халате, даже если вам нужно добежать всего лишь до угла, чтобы купить журнал в газетном киоске, недопустимо нормами хорошего тона.

Но одежда и прическа — еще не главные условия, которые нужно соблюсти, если вы решили выйти на улицу. Не менее важное значение имеют также осанка и походка. Именно от них в сочетании с чистым и со вкусом подобранным костюмным ансамблем и причесанными и красиво уложенными волосами зависит то впечатление, которое вы произведете на окружающих. При ходьбе спину нужно держать прямо, ступать по земле мягко, переступая с пятки на носок, не шаркая при этом подошвами. Топать ногами, быстро бегать на многолюдной улице, еще и расталкивая при этом встречных прохожих, недопустимо правилами этикета.

Сильно размахивать руками при ходьбе также не нужно — вы можете случайно задеть окружающих. Руки должны быть опущены и свободно висеть вдоль тела, если только вы не несете большую коробку с подарками или букет цветов. Но и в этом случае вы должны помнить о том, чтобы не потревожить и не толкнуть прохожих. Бурно жестикулировать руками во время беседы с товарищем, встреченным на улице, также не стоит. В противном случае вас могут посчитать грубым невежей.

Золотым правилом поведения можно назвать уважительное отношение к тем, кто встречается на пути. Даже если вы очень спешите по делам или на работу, не стоит расталкивать прохожих или выбегать на проезжую часть, желая обогнать слишком медлительных пешеходов. Также не нужно переходить и на полосу встречного движения пешеходов, с которыми вы можете столкнуться. Особенного внимания и сосредоточенности требуют переходы через подземные тоннели, где собирается много людей, проезжая часть и перекрестки. Чрезмерная поспешность, суэта и невнимательность в таких местах могут привести к неприятным и даже трагическим последствиям.

Правила поведения в общественном транспорте

Входя в салон автобуса, троллейбуса, вам нет необходимости приветствовать всех пассажиров, находящихся там. Поздороваться можно лишь со знакомыми или теми, кого вы уже неоднократно встречали в поездках по городу. При этом во время приветствия последних достаточно лишь слегка склонить голову и улыбнуться. Однако, если человек не желает отвечать на приветствие, лучше всего не настаивать и при следующей встрече можно также не приветствовать попутчика.

При входе в городской транспорт первыми пропускают женщин, детей, пожилых людей. При этом можно помочь им зайти в салон, предварительно спросив на то разрешения. При выходе из транспорта первыми должны выходить мужчины и те, кто младше. Правила хорошего тона предписывают мужчинам помогать выходить из салона автобуса или троллейбуса женщинам и тем, кто нуждается в такой помощи.

Сидячие места в городском транспорте должны занимать пожилые люди, инвалиды, дети и женщины. Мужчины могут сесть лишь на свободные места только в том случае, если окружающие его попутчики выразили на то свое согласие. Поэтому, прежде чем занять свободное сидячее место, мужчина должен в вежливой форме спросить на то разрешения у пассажиров, находящихся рядом с ним. При этом громко кричать на весь салон, предлагая каждому попутчику занять свободное место, также не стоит. Женщины могут уступить место мужчине в том случае, если он - инвалид или глубокий старик.

Уступающий свое место не должен вскакивать и молча намекать стоящей рядом бабушке или инвалиду на то, что он может занять его место. В таких случаях следует говорить: «Пожалуйста» или «Разрешите предложить вам сесть». В ответ человек, которому уступили место, должен произнести слова благодарности.

Нередко в городском транспорте можно увидеть людей, читающих газету или книгу. Неприличным это не считается. Ведь в наш век бешеных скоростей человек должен успевать многое сделать. Вот и совмещают некоторые приятное с полезным: чтение увлекательного детектива с поездкой на городском транспорте. Однако, если вы читаете газету и вам при этом не удалось занять свободное сидячее место, следите за тем, чтобы не мешать попутчикам. Не нужно громко переворачивать страницы или класть книгу на спину впереди стоящего или на голову перед вами сидящего.

В том случае, если по пути на работу в общественном транспорте вы встретили своего знакомого и пожелали обсудить последние новости своей насыщенной событиями жизни, то нет нужды делать это слишком громко, так, чтобы ваши «секреты» стали достоянием окружающих вас людей. Разговаривать в транспорте следует негромко и при этом лучше всего отказаться от обсуждения вопросов, связанных с личной жизнью.

Правила поведения за столом

Садясь за стол, обратите внимание на свою осанку. Не следует разваливаться за столом, как не следует и напрягаться. Сидеть надо прямо, но свободно, слегка опираясь на спинку стула. Стул не должен стоять близко к столу. Во время еды можно слегка наклоняться вперед.

Салфетку, сложенную вдвое так, чтобы ее нижняя половина выступала на 2—3 см, кладут на колени. Выходя из-за стола, аккуратно положите ее с правой стороны от тарелки, а если посуда убрана, то в центре. Если используется бумажная салфетка, ее надо слегка смять и положить на использованную тарелку.

Вилку держат в левой руке, а нож — в правой. Ручку вилки и ножа обхватывают тремя пальцами: указательным, большим и средним. Ручка вилки и ножа должна упираться в ладонь. Столовую ложку следует держать между большим и указательным пальцами так, чтобы ее ручка слегка опиралась на средний палец. Ко рту ее подносят не острым концом и не боком, а наискось. Суп надо набирать из тарелки ложкой в таком количестве, которое можно донести до рта, не пролив ни капли.

Нож применяется не только для разрезания мяса. С его помощью поддерживают вилку, на которую берут другую еду (картофель, салаты из овощей и т. д.). В этом случае нож играет не главную, а вспомогательную роль.

Если нужно освободить руки, вилку и нож кладут на тарелку (по обе стороны или крест-накрест) так, чтобы не испачкать скатерть. Нельзя прислонять приборы к тарелке или просто класть их на скатерть. Если нож вам уже больше не понадобится, нужно положить его поперек тарелки. Если вы закончили трапезу, положите нож и вилку рядом на тарелку.

Если во время еды нужно взять хлеб, бокал или стакан, то нож и вилку кладут на тарелку, скрестив таким образом, чтобы ручка ножа была направлена вправо, острие — к центру тарелки,

вилка — влево, выпуклой частью вверх. В тот момент, когда вы пережевываете пищу, а нож и вилка находятся в бездействии, держите кончики их на тарелке. Окончив есть, нож и вилку кладут на тарелку параллельно друг другу, ручками вправо. Если вы уронили нож или вилку, не старайтесь поднять их. Попросите другой прибор. Не только в этом случае, но также и во всех других, когда вы допустили ошибку, не извиняйтесь и не пытайтесь исправить ее, привлекая внимание окружающих.

Не стоит вставать и тянуться самому за чем-либо через весь стол. Этим вы причините соседям беспокойство, не говоря уже о том, что в подобной ситуации легко опрокинуть бокал или задеть рукавом тарелку с пищей и так далее. Если нужное блюдо находится далеко, попросите сидящего поблизости передать его.

Жевать нужно с закрытым ртом. Не разговаривайте с полным ртом и не смейтесь. Во-первых, это некрасиво, во-вторых, пища может либо выпасть изо рта, либо попасть в дыхательное горло и вызвать приступ кашля. Если во время еды вам попадет в рот хрящ, косточка, камешек и тому подобное, опустите их губами на вилку или ложку, поднесенные ко рту, и положите на край тарелки так, чтобы они не соскользнули ни на скатерть, ни обратно в тарелку. При еде старайтесь, чтобы тарелка была по возможности меньше запачкана.

Сервировка стола

Готовясь к приему гостей, постарайтесь накрыть стол со вкусом, и тогда даже самые невзыскательные блюда будут выглядеть красиво и аппетитно.

Расстояние между приборами должно составлять около 50-60 см. Расставляя стулья, позаботьтесь о том, чтобы гость не испытывал неудобств от того, что оказался прижатым к ножке стола или ноге соседа.

Тщательно выглаженная скатерть должна свисать ниже края стола примерно на 20 см. Чтобы предохранить поверхность стола от царапин, под скатерть можно подложить мягкую материю (например, фланель), но позаботьтесь, чтобы она не выглядывала из-под скатерти.

При отсутствии подходящей скатерти можно воспользоваться круглыми или четырехугольными салфетками, на которые кладутся тарелки, блюдо, столовые приборы. Красивые льняные салфетки сделают стол нарядным и праздничным.

Салфетки — неременный атрибут стола даже при наличии скатерти. Сложенную бумажную или тканую салфетку кладут слева от тарелки или на дно тарелки. Бумажные салфетки можно положить в специальную салфетницу.

Существует ряд правил, согласно которым приборы расставляют на столе. Напротив каждого места ставится большая тарелка, предназначенная для главного блюда. На нее помещают тарелки поменьше — для закусок. Слева от тарелки-подставки располагается маленькая плоская тарелка, на которую кладут хлеб, в конце обеда складывают кожуру фруктов.

Слева от тарелки-подставки раскладывают вилки, количество которых зависит от состава меню завтрака, обеда или ужина. Крайняя вилка предназначена для закуски, следующая — для рыбных блюд, вилка рядом с тарелкой — для мясных блюд. Вилки должны лежать зубцами вверх, а нож — острой частью лезвия к тарелке.

Справа от тарелки-подставки раскладывают ножи. Самый крайний — для закусок; следующий, короткий и широкий, — для рыбных блюд, нож рядом с тарелкой — для вторых блюд.

Сложенную салфетку кладут обычно на глубокую или закусочную тарелку. Можно положить салфетку на стол слева от тарелки, передвинув хлебную тарелочку чуть дальше от края стола.

Для каждого напитка нужны свой бокал или чашка. Кофе с молоком можно налить в большие фарфоровые чашки, черный кофе — в маленькие кофейные чашечки. Помешав ложкой чай или кофе, ее кладут на блюдце.

Воду, соки, содовую, другие безалкогольные напитки и пиво наливают в бокалы вместимостью до трехсот граммов.

Бокалы для напитков ставят впереди справа от тарелки на одной линии друг за другом, начиная слева от самого большого. Бокал, который используют первым, стоит крайним справа.

Прибор для фруктов подается отдельно. Позднее можно подавать на стол приборы и тарелки для сыра, десерта, печенья с сыром. В таком случае на столе не окажется слишком большого количества приборов.

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<i>Наименование учреждения:</i>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « № »
<i>Режим работы ДОУ</i>	10 часовой, с 08.00 утра до 18.00 вечера
<i>Контингент детей</i>	4-5 лет
<i>Дополнительные образовательные услуги в ДОУ</i>	Нет
<i>Наименование программы:</i>	"Уроки вежливости и этикета"

Основные разработчики программы:	Орешникова С.В.
Цель Программы	Формировать у детей среднего дошкольного возраста навыки культурного поведения в повседневной жизни.
Основные задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у дошкольников представления о правилах культурного поведения и речевом этикете; • развивать потребность в следовании правилам как ... • воспитывать доброжелательность в отношении сверстников и взрослых, вежливость, уважение к окружающим людям.